



MARIE-CHRISTINE EPINEY

FORMATION

- 2006. DIPLOME EN GESTION CULTURELLE – Universités de Genève et Lausanne
- 1998. BREVET de cavalière FSSE – Genève
- 1989. CERTIFICAT D'ETUDES PEDAGOGIQUES de l'enseignement secondaire – Genève
- 1985. DIPLOME DE L'ECOLE SUPERIEURE D'ART DRAMATIQUE (ESAD) - Genève
- 1977. MATURITE CLASSIQUE, type A (latin – grec) – Genève

MISES EN SCENE

- 2021 *LA SEPTIEME VALLEE* de Jacques Probst – vidéo teaser – Mottattom - Genève
- 2012 *LE GARDIEN* de Harold PINTER - Théâtre du Grütli – Genève
- 2011 Création du THEATRE NAVEVÀ – www.naveva.ch

FESTIVALS D'ATELIERS-THEATRE

Fondatrice et directrice de 1997 à 2017 – www.festival-ateliers-theatre.ch

- 2017 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* – Théâtre de Carouge – Genève - 20^{ème} anniversaire
- 2015 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* – Théâtre de la Comédie - Genève
- 2013 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* – Théâtre de Carouge – Genève
- 2011 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* – Théâtre de la Comédie - Genève
- 2009 *LES ATELIERS-THEATRE DU 450^{ème} ANNIVERSAIRE DU COLLEGE CALVIN* –
Théâtre Am Stram Gram - Genève
- 2007 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* – Théâtre de Carouge – Genève
- 2004 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* - Théâtre Am Stram Gram – Genève
- 2002 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* – Théâtre de la Comédie - Genève
- 2000 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* - Théâtre du Grütli - Genève
- 1998 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* - Théâtre de Saint-Gervais - Genève

THEATRE - ACTORAT

- 2003 *BONJOUR, LÀ ! BONJOUR* de Michel TREMBLAY – mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ – Théâtre du Pull Off - Lausanne
- 1997 *LA POUDRE DE SOURIRE* de Marie METRAILLER - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ - Petit Théâtre - Sion
- 1995 *LE THEATRE AMBULANT CHOPALOVITCH* de Lioubomir SIMOVITCH - mise en scène de Anne VOUILLOZ et Joseph VOEFFRAY - Théâtres de Vidy , Saint-Gervais et Crochetan /
Coproductio du THEATRE DE L'AUBE
- 1994 *LES BONNES* de Jean GENET - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ - La Grange de Dorigny - Lausanne
- 1993 *MOSCOU-PETOUCHKI* de Venedict EROFEIEV – mise en scène de Miguel QUEBATTE -
Théâtre de l'Arsenic - Lausanne

- LES BONNES* de Jean GENET - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBAZ - Théâtre des Trois Petits Tours - Morges
- 1992 *CLAIRE* de Denis STULZ – création mise en scène par Yutaka WADA - Théâtre du Grütli / Production THEATRE DE L'AUBE
TAILLEUR POUR DAME de Georges FEYDEAU - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBAZ -Théâtre de l'Octogone – Pully
- 1991 *DU SANG SUR LE COU DU CHAT* de Rainer Werner FASSBINDER - Théâtre de l'Arsenic - Lausanne
TRIO de Kado KOSTER – mise en scène de Jean-Gabriel CHOBAZ - Théâtre du Caveau - Genève
1990. *PLATONOV* de Anton TCHEKHOV - mise en scène de Anne VOUILLOZ et Joseph VOEFFRAY - Anciens Garages Orsat - Martigny
1989. *LA PLAISANTE AVENTURE* de Carlo GOLDONI – mise en scène de Germain MEYER - Théâtre du Caveau - Genève
STAGE DE MASQUES NEUTRES ET COMMEDIA DELL'ARTE de Jacques LECOQ – Graz / Autriche
MODES D'EMPLOI création mise en scène par Gérald CHEVROLET - Théâtre du Grütli - Genève / Coproduction THEATRE DE L'AUBE
- 1987 Création du THEATRE DE L'AUBE
POURQUOI LA ROBE D'HANNA NE VEUT PAS REDESCENDRE ? de EYEN - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBAZ - Théâtre Mobile - Genève / Production du THEATRE DE L'AUBE
1986. *LE MALADE IMAGINAIRE* de MOLIERE - mise en scène de Philippe MENTHA - Théâtre Kléber Méleau – Rennens
 Comédienne et assistante de mise en scène.
LOVE de Murray SCHISGAL - mise en scène de Christian KARCHER - Théâtre Les Salons - Genève
1983. *COMME TU ME VEUX* de Luigi PIRANDELLO – mise en scène de Walter PAGLIARO -Théâtre de Carouge – Genève
 Comédienne et assistante de mise en scène.

CINEMA - TELEVISION

- 1993 - *ADIEU L'AMI, BONJOUR L'AMOUR* de Jean-Marc PASQUET
- 1993 - *LE RAPIDE DE 19H59* de Frédéric BERNEY
- 1989 - *LA FEMME DE ROSE HILL* de Alain TANNER
- 1987 - *LE FUNICULAIRE DES ANGES* de Roger GILLIOZ
- 1985 - *VIVRE OU MOURIR* de Roger GILLIOZ
- 1985 - *LA NUIT DE LA MUSIQUE* de Antoine BORDIER

RADIO

THEATRE ET DRAMATIQUES depuis 1985 avec :

Gérald BLOCH	Véronique MERMOUD
Jean CHOLLET	Pierre RUEGG
Michel COROD	Roland SASSI
Claude DALCHER	Jean SCHLEGEL
Jean-Marie FELIX	

ENSEIGNEMENT (DIP)

ENSEIGNEMENT au Cycle d'Orientation (1985 – 1994) : diction, atelier-théâtre et IG-théâtre

ENSEIGNEMENT au Collège Rousseau (1994 - 2022) : diction, atelier-théâtre, travail de maturité, OC-théâtre

ENSEIGNEMENT à ECG-Piaget (2016) : histoire du théâtre

IFMES : maîtresse formatrice responsable / MFR (2007 – 2008)

COMMISSION THEATRE DE L'ENSEIGNEMENT POSTOBLIGATOIRE (DIP)

Membre de la CTPO (2005 – 2008)

CONSEILS D'ETABLISSEMENTS (DIP)

Ecoles Saint-Antoine et Ferdinand-Hodler : membre-parent du COET (2009 - 2011)
Collège Rousseau : membre-enseignante du COET (2010 - 2012)

VILLE DE GENEVE : DIVISION ART ET CULTURE (DAC)

Commissaire pour les Arts de la scène (2001 – 2008)

FONDATION JOHNNY AUBERT-TOURNIER / MAISONS MAINOU (FAT)

Membre (2007 – 2008)

PLEIN TUBE Ecrire pour la scène

Modératrice pour *Le théâtre par les jeunes* (2016)

LECTURE

La divine comédie de Dante Alighieri – Le Purgatoire, chant 24
Théâtre de Verdure du Musée Bodmer (2021)

ARTICLE

Théâtre et résilience –Témoignage d'enseignante de théâtre pour la Licra (2022)